

Workshop „Der deutsche Wald“

Referentin: Brigitte Vogel, Fachbereichsleitung Bildung und Vermittlung
Deutsches Historisches Museum Berlin
<http://www.dhm.de/>

„Der Freischütz“

Verwandlung

Furchtbare Waldschlucht, größtenteils mit Schwarzholz bewachsen, von hohen Gebirgen rings umgeben. Von einem derselben stürzt ein Wasserfall. Der Vollmond scheint bleich. Zwei Gewitter sind von entgegengesetzter Richtung im Anzug. Weiter vorwärts ein vom Blitz zerschmetterter, verdorrter Baum, inwendig faul, so daß er zu glimmen scheint. Auf der anderen Seite, auf einem knorrigen Ast, eine große Eule mit feurig rädernden Augen. Auf anderen Bäumen Raben und andere Waldvögel.

Vierter Auftritt

Kaspar. Unsichtbare Geister von verschiedenen Seiten.

Stimmen unsichtbarer Geister

Milch des Mondes fiel aufs Kraut!

Uhui! Uhui!

Spinnweb‘ ist mit Blut betraut!

Uhui! Uhui!

Eh‘ noch wieder Abend graut –

Uhui! Uhui!

Ist sie tot, die zarte Braut!

Uhui! Uhui!

Eh‘ noch wieder sinkt die Nacht,

Ist das Opfer dargebracht!

Uhui! Uhui! Uhui!

Fünfter Auftritt

Kaspar. Bald darauf Samiel. Die Uhr schlägt ganz in der Ferne zwölf. Der Kreis von Steinen ist vollendet.

Kaspar

Samiel! Samiel! Erschein!

Bei des Zauberers Hirngebein!

Samiel! Samiel! Erschein!

Samiel

Was rufst du?

Kaspar

Du weißt, daß meine Frist

Schier abgelaufen ist –

Workshop „Der deutsche Wald“

Referentin: Brigitte Vogel, Fachbereichsleitung Bildung und Vermittlung
Deutsches Historisches Museum Berlin
<http://www.dhm.de/>

Samiel

Morgen!

Kaspar

Verlängre sie noch einmal mir –

Samiel

Nein

Kaspar

Ich bringe neue Opfer dir –

Samiel

Welche?

Kaspar

Mein Jagdgesell, er naht –

Er, der noch nie dein dunkles Reich betrat!

Samiel

Was sein Begehrt?

Kaspar

Freikugeln sind's, auf die er Hoffnung baut!

Samiel

Sechse treffen, sieben äffen.

Kaspar

Die siebente sei dein!

Aus seinem Rohr lenk sie nach seiner Braut

Dies wird ihn der Verzweiflung weihn,

ihn und den Vater –

Samiel

Noch hab ich keinen Teil an ihr!

Kaspar (bange)

Genügt er dir allein?

Samiel

Das findet sich!

Workshop „Der deutsche Wald“

Referentin: Brigitte Vogel, Fachbereichsleitung Bildung und Vermittlung
Deutsches Historisches Museum Berlin
<http://www.dhm.de/>

Kaspar

Doch schenkst du Frist?
Und wieder auf drei Jahr‘,
Bring ich ihn dir zur Beute dar!

Samiel

Es sei. – Bei den Pforten der Hölle!
Morgen er oder du!

Sechster Auftritt

Kaspar. Bald darauf Max. Später Erscheinungen, die jedoch sämtlich den Zauberkreis nicht berühren. Zuletzt Samiel.

Kaspar

Trefflich bedient!
Gesegn‘ es, Samiel!
Er hat mit warm gemacht! – Aber wo bleibt
Max? Sollte er wortbrüchig werden? Sa-
Miel, hilf!

Max

Ha! – Furchtbar gähnt
Der düstre Abgrund, welch ein Graun!
Das Auge wäht
In einen Höllenpfuhl zu schaun!
Wie dort sich Wetterwolken ballen,
Der Mond verliert von seinem Schein!
Gespenst‘ge Nebelbilder wallen,
Belebt ist das Gestein!
Und hier – husch, husch,
Fliegt Nachtvögel auf im Busch!
Rotgraue narb‘ge Zweige strecken
Nach mir die Riesenfaust!
Nein! Ob das Herz auch graust,
Ich muß! Ich trotze allen Schrecken!

Kaspar

Dank, Samiel! Die Frist ist gewonnen!
Kommst du endlich, Kamerad? Ist das auch
recht, mich so allein zu lassen? Siehst du
nicht, wie mir’s sauer wird?

Workshop „Der deutsche Wald“

Referentin: Brigitte Vogel, Fachbereichsleitung Bildung und Vermittlung
Deutsches Historisches Museum Berlin
<http://www.dhm.de/>

Max

Ich schoß den Adler aus hoher Luft;
Ich kann nicht rückwärts, mein Schicksal
ruft!
Weh mir!

Kaspar

So komm doch, die Zeit eilt!

Max

Ich kann nicht hinab!

Kaspar

Hasenherz! Klimmst ja sonst wie eine
Gemse!

Max

Sieh dorthin! Sieh!
Was dort sich weist,
Ist meiner Mutter Geist!
So lag sie im Sarg, so ruht sie im Grab!
Sie fleht mir warnendem Blick!
Sie winkt mir zurück!

Kaspar

Hilf, Samiel!
Alberne Fratzen! – Hahaha! Sieh noch ein-
mal hin, damit du die Folgen deiner feigen
Torheit erkennest.

Max

Agathe! Sie springt in den Fluß!
Hinab! Hinab! Ich muß!

Kaspar

Ich denke wohl auch, daß du mußt!

Max

Hier bin ich! Was hab ich zu tun?

Kaspar

Zuerst trink! Die Nachtluft ist kühl und
Feucht. Willst du selbst gießen?

Workshop „Der deutsche Wald“

Referentin: Brigitte Vogel, Fachbereichsleitung Bildung und Vermittlung
Deutsches Historisches Museum Berlin
<http://www.dhm.de/>

Max

Nein! Das ist wieder die Abrede.

Kaspar

Nicht? So bleibt außer dem Kreise, sonst
kostet's dein Leben!

Max

Was hab ich zu tun?

Kaspar

Fasse Mut! Was du auch hören und sehen
Magst, verhalte dich ruhig.
Käm' vielleicht ein Unbekannter, uns zu
helfen, was kämmert's dich? Kommt anders,
was tut's? So etwas sieht ein Gescheiter gar
nicht!

Max

Oh, wie wird das enden?

Kaspar

Umsonst ist der Tod! Nicht ohne Wider-
stand schenken geborgene Naturen
den Sterblichen ihre Schätze. Nur wenn du
mich selbst erzittern siehst, dann komm mir
zu Hilfe und rufe, was ich rufen werde,
sonst sind wir beide verloren.
Still! Die Augenblicke sind kostbar!
Merk auf, was ich hineinwerfen werde, da-
mit du die Kunst lernst.
Hier erst das Blei. – Etwas gestoßenes Glas
Von zerbrochenen Kirchenfenstern; das
Findet sich! – Etwas Quecksilber! – Drei
Kugeln, die schon einmal getroffen! – Das rechte Auge eines Wiedehopfes! – Das lin-
ke eines Luchses! Probatum est! – Und nun
den Kugelsegen!
Schütze, das im Dunkeln wacht,
Samiel, Samiel, hab acht!
Steh mir bei in dieser Nacht,
Bis der Zauber ist vollbracht!
Salbe mir so Kraut als Blei,
Segn' es sieben, neun und drei,

Workshop „Der deutsche Wald“

Referentin: Brigitte Vogel, Fachbereichsleitung Bildung und Vermittlung

Deutsches Historisches Museum Berlin

<http://www.dhm.de/>

Daß die Kugel tüchtig sei!

Samiel, Samiel, herbei!

Eins!

Das Echo

Eins!

Kaspar

Zwei!

Das Echo

Zwei!

Kaspar

Drei!

Das Echo

Drei!

Kaspar

Vier!

Das Echo

Vier!

Kaspar

Fünf!

Das Echo

Fünf!

Chor

Durch Berg und Tal, durch Schlund und
Schlacht,

Durch Tau und Wolken, Sturm und Nacht!

Durch Höhle, Sumpf und Erdenkluft,

Durch Feuer, Erde, See und Luft,

Jaho! Wauwau! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho!

Ho!

Kaspar

Wehe, das wilde Heer! Sechs! Wehe!

Workshop „Der deutsche Wald“

Referentin: Brigitte Vogel, Fachbereichsleitung Bildung und Vermittlung
Deutsches Historisches Museum Berlin
<http://www.dhm.de/>

Echo

Sechs! Wehe!

Kaspar

Samiel! – Samiel!

Hilf! – Sieben!

Echo

Sieben!

Max

Samiel!

Samiel

Hier bin ich!

Quelle: Weber, Carl Maria von: Der Freischütz. Texte, Materialien, Kommentare. Hamburg 1981, S. 62-69.